

Bühnenanweisung

PA:

Ausreichend dimensioniertes, hochwertiges Material um die zu bespielende Fläche gleichmäßig zu beschallen.

FOH:

Hochwertiges Mischpult mit min. 2 parametrischen Mitten.

32 Inputs (siehe Inputliste).

Min. 8 x Aux (5 mal Monitor + 3 mal FX)

FX Returns müssen auf Fadern aufliegen.

Monitoring:

Professionelle Monitore (min. 12"/ 2")

In jeden Monitorweg (außer Drum In Ear) muss ein Terzband EQ eingeschliffen sein.

Siderack mit professionellem Equipment:

1x Terzband EQ

5 x Gate

5 x Comp.

3 x FX (Drum-Reverb, Vox-Reverb, Delay)

***Digitalpulte* können gerne verwendet werden, wir bitten aber in diesem Fall unbedingt mit unserer Technikfirma kurze Rücksprache zu halten.**

(info@concert-media.de - 0172/6614798)

Licht:

Ausreichend dimensioniertes, hochwertiges Material.

Inputliste

Kanal	Instrument	Insert	Stativ
1	Kick	Gate	Klein
2	Snare	Gate	
3	Tom 1	Gate	
4	Tom 2	Gate	
5	Tom 3	Gate	
6	HH		Klein
7	OH		Groß
8	Bass	Comp.	
9	E-Gitarre		
10	Akkustik		
11	Trompete (optional)		Groß
12	Saxophon		Groß
13	Key 1 L		
14	Key 1 R		
15	Key 2 L		
16	Key 2 R		
17	Key-Bass		
18	Sequenzler L		
19	Sequenzler R		
20	Vox Center	Comp.	Groß (ohne Galgen)
21	Vox Gitarre	Comp.	
22	Vox Bass	Comp.	
23	Vox Key	Comp.	Groß
24	E-Pad (optional)		
25	FX 1 L		
26	FX 1 R		
27	FX 2 L		
28	FX 2 R		
29	FX 3 L		
30	FX 3 R		
31	CD L		
31	CD R		
AUX 1	Center		
AUX 2	Drums (In Ear)		
AUX 3	Keyboards		
AUX 4	Bass		
AUX 5	Bläser (optional)		

Mikrofone, DI`s und „Drum In Ear“ werden selbst mitgebracht

HARLEKIN

Bühnenplan

